

表紙

雑誌名	研究紀要
巻	15
発行年	1991-12-20
URL	http://id.nii.ac.jp/1300/00000715/



研 究 紀 要

第 15 集

目 次

バッハ演奏におけるリズム変更への考察	村上 隆(1)
オーバーアマーガウ受難劇考察	南 道子(27)
二条定輔考	豊永 聡美 (一)
我が国における鳳凰とその図象 ——中国文化受容の一形態——	高橋 宗一 (三)

1991

東 京 音 楽 大 学

TOKYO COLLEGE OF MUSIC